

Le Petit Globe a pris ses quartiers aux Rives du Lac

THÉÂTRE

De mi-avril à mi-septembre, des spectacles seront donnés sur la nouvelle scène de la salle élisabéthaine.

THOMAS VON ALLMEN

Pour les Yverdonnois, la saison théâtrale s'étalait de septembre à mai. Dé-

sormais, avec la construction du Théâtre du Petit Globe, des spectacles seront donnés durant l'été.

C'est à l'intérieur d'une structure en bois haute de 14 mètres sise au parc des Rives que le public pourra découvrir, dès avril, des pièces originales. De style élisabéthain, le théâtre fait référence au *Shakespeare's Globe Theatre* de Londres. Construite, à l'origine, par la Compagnie du

Clédar, basée à la vallée de Joux, la salle a été achetée par la ville d'Yverdon pour un montant de 510 000 francs, afin de compléter l'offre culturelle de la cité thermale.

La troupe de théâtre amateur avait créé, en 2005, cette scène couverte pour les besoins d'une pièce consacrée à Shakespeare. «Notre intention était de le vendre après y avoir joué deux créa-

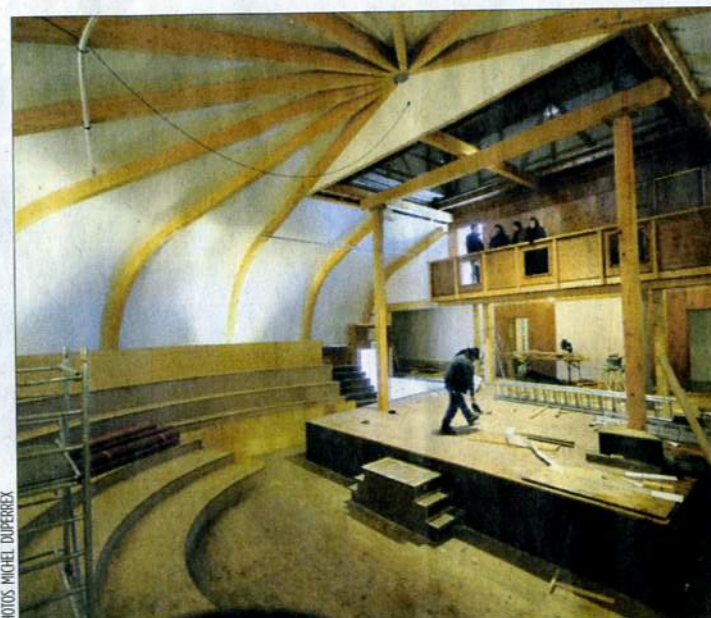
tions», explique Marc Jeannet, concepteur de la salle.

Un théâtre élisabéthain est normalement constitué d'un cylindre à ciel ouvert, où la scène et le public sont couverts. «Mais les conditions météorologiques de la Vallée nous ont incités à recouvrir le tout avec une bâche, poursuit cet ingénieur civil. De plus, nous avons fait un ciel en dur ou les ceintres pour les décors sont protégés.»

Une programmation variée et «grand public»

Les gradins disposés en demi-cercle pourront accueillir jusqu'à 220 personnes. «Il y a trois rangées de gradins en bois et trois rangées pour les chaises», ajoute Friedemann Sarnau, membre de l'Association du Petit Globe en charge de l'exploitation du site. Pour durer une dizaine d'années, des aménagements supplémentaires ont dû être opérés. Les loges ont été élargies et des douches seront à disposition des artistes. En outre, les fondations ont été renforcées afin de supporter les attaques du temps.

La programmation devrait être variée et accessible à un large public. Le spectacle des ArtpentEURs *Peer Gynt, il était une fois*, qui inaugurerait le nouveau théâtre, est d'ores et déjà agendé pour les 15 et 16 mai. ■



PHOTOS MICHEL DUPERRÉ

A l'intérieur du théâtre, les gradins sont disposés en demi-cercle. Ils pourront accueillir jusqu'à 220 personnes.



Patrick Schor (à g.) et Marc Jeannet s'offrent un moment de détente dans le Petit Globe, dont ils sont les concepteurs et constructeurs.



BORD DU LAC Le Théâtre du Petit Globe, dont la structure en bois affiche 14 mètres de hauteur, ouvrira en avril prochain. La scène, elle, sera inaugurée, en mai, par la Compagnie des ArtpentEURs, qui y jouera *Peer Gynt, il était une fois*.
YVERDON, LE 7 DÉCEMBRE 2007