

Yverdon-les-Bains

Un petit air élisabéthain sur les Rives du Lac

» CULTURE

La Municipalité souhaite acheter la salle de théâtre construite en 2005 par la Compagnie du Clédar pour rendre plus attractif l'ancien site d'Expo.02.

Les Rives du Lac d'Yverdon pourraient bientôt retrouver l'attrait culturel perdu après la fermeture de l'Exposition nationale. La Municipalité a en effet révélé hier son souhait d'y voir s'installer à long terme le théâtre élisabéthain construit par la compagnie comblère du Clédar.

La troupe de théâtre amateur de la Vallée s'était construite en 2005 ce superbe écrin pour les besoins d'une pièce consacrée à Shakespeare. «Notre intention a toujours été de le vendre après y avoir joué deux créations», rappelle Georges-Henri Dépraz, membre du Clédar. Le cocon a rapidement séduit de nombreux acheteurs potentiels en Suisse comme à l'étranger. Parmi eux la ville d'Yverdon, soucieuse de dynamiser ses rives du lac et d'étoffer un peu plus encore son offre culturelle.



THEYRY GOBET

LE THÉÂTRE La structure de bois couverte, créée en 2005 au Sentier par la troupe du Clédar pourrait finir ses jours sur les Rives du Lac.

«C'est un concours de circonstances, se souvient Daniel von Siebenthal, alors municipal de la Culture. Un ami m'a parlé de ce théâtre avec enthousiasme au moment même où l'on réfléchis-

sait à l'avenir des Rives du Lac». Quatre professionnels du monde du spectacle dont Geoffrey Dyson, directeur artistique du Théâtre Claque et codirecteur du Pulloff à Lausanne, se sont en

effet mobilisés spontanément autour de cette idée et ont créé l'association du Petit Globe, capable de gérer la structure.

Au bord de la Thièle

Si le Conseil communal avalise le projet et accepte en septembre de lui allouer 510 000 francs, le théâtre élisabéthain pourrait rejoindre les Rives du Lac d'Yverdon dès l'automne 2007. C'est au bord de la Thièle, dans une zone que la Commune a souhaité dédier à des petits pavillons en bois, que le théâtre ferait son nid. Il jouxtera la future buvette des Rives et intégrera complètement le projet de réaménagement en cours.

Pour muer cette structure provisoire en lieu de spectacle d'une durée de vie estimée à 10 ans, certains travaux seront néanmoins nécessaires. Mais ces investissements seront restreints par l'utilisation uniquement estivale de la structure. En effet, c'est de mi-mai à fin septembre que le théâtre vibrera sous les applaudissements. Sa programmation et sa gestion seront entièrement assumées par l'association du Petit Globe aidée par une subvention (estimée à 70 000 francs) de la Ville.

CAROLE PANTET